

# Wege der Promotionsfinanzierung: Promotionsstipendien

GSHS-Informationsveranstaltung 06.05.21

Referentinnen: Dr. Dagmar Stockfisch

Prof. Dr. Anja Müller-Wood

Moderation: Dr. Jeanne Ruffing

# WEITERE STIPENDIENMÖGLICHKEITEN

- **Sibylle Kalkhof-Rose-Stiftung** (Treuhandstiftung an der JGU)
  - Selbstbewerbung nicht möglich, Vorschlag durch Betreuer\*in erforderlich
- **Stellen und Stipendien in Wissenschaft und Forschung europaweit**  
<https://euraxess.ec.europa.eu/jobs>
- **Stipendien für Auslandsaufenthalte**
  - DAAD-Stipendiendatenbank (<https://www2.daad.de/deutschland/stipendium/datenbank/de/21148-stipendiendatenbank/>)
  - Informationen und Beratung durch das International Office
    - **Outgoing:** Mehr Informationen unter [https://www.studium.uni-mainz.de/files/2021/03/Promotion\\_Finanzierung-2.pdf](https://www.studium.uni-mainz.de/files/2021/03/Promotion_Finanzierung-2.pdf)
    - **Incoming: Welcome Center für internationale Wissenschaftler\*innen** (<https://www.international.uni-mainz.de/welcome-center-fuer-internationale-wissenschaftlerinnen/>)

# WO FINDE ICH SONST NOCH AUSSCHREIBUNGEN?

- **GSHS-Homepage**, Seite „Externe Ausschreibungen“  
<https://gshs.uni-mainz.de/externe-ausschreibungen/>
- **GSHS-Newsletter** „GSHS-Calls worldwide“  
abonnieren unter <https://gshs.uni-mainz.de/anmeldung-newsletter/>
- Für unsere Mitglieder interessante Ausschreibungen (Stipendien, Stellen, Calls for Papers, Workshops etc.) gerne an die GSHS-Geschäftsstelle ([gshs@uni-mainz.de](mailto:gshs@uni-mainz.de)) melden!
- **Fachgesellschaften, fachbezogene Newsletter und Internetportale**  
z. B. [H-Soz-Kult](#), [www.romanistik.de](http://www.romanistik.de) etc.
- **Ihr Netzwerk!**

# STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES

## Informationen zur Stipendienbewerbung

Prof. Anja Müller-Wood, JGU/Department of English and  
Linguistics; federführende Vertrauensdozentin der  
Studienstiftung des deutschen Volkes



# STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES

- ältestes deutsches Begabtenförderwerk (gegr. 1925), fördert „die Hochschulbildung junger Menschen, deren hohe wissenschaftliche oder künstlerische Begabung und deren Persönlichkeit besondere Leistungen im Dienste der Allgemeinheit erwarten lassen.“
- Auswahl und Förderung der Stipendiatinnen und Stipendiaten unabhängig von politischen, weltanschaulichen und religiösen Vorgaben
- finanziert von BMBF, Ländern und Kommunen, Alumni und privaten Spendern
- 12.7000 Stipendiaten, 1.300 Promotionsstipendiaten



# STIPENDIENBEWERBUNG: ALLGEMEINES

- vorherige Förderung durch Studienstiftung nicht nötig
- Voraussetzung: formale Zulassung zur Promotion an der jeweiligen Hochschule
- Studienabschluss darf nicht länger als vier Jahre zurückliegen (Ausnahmen siehe Webseite), Bewerbung bereits im letzten Studiensemester möglich
- keine Fristen
- <https://www.studienstiftung.de/promotion/>

# STIPENDIENBEWERBUNG: VORAUSSETZUNGEN

- ein wissenschaftlich außergewöhnlich anspruchsvolles und innovatives Dissertationsprojekt, das innerhalb einer Förderdauer von drei Jahren abschließbar ist
- eine zielführende und dem Projekt sowie der Promovierenden oder dem Promovierenden angemessene Betreuung
- ein engagiertes und weit überdurchschnittlich erfolgreich abgeschlossenes Studium
- nachhaltig verfolgtes Engagement über die eigenen Belange hinaus sowie ein breites Interessenspektrum jenseits des fachlich Geforderten

# STIPENDIENBEWERBUNG: VORAUSSETZUNGEN

<https://www.studienstiftung.de/infos-fuer-promovierende/promotionsfoerderung-der-studienstiftung/foerderkonzept/>

Schlagwörter: Leistung, Disziplin, Neugier, gesellschaftliches Verantwortungsbewusstsein

FAQs

<https://www.studienstiftung.de/infos-fuer-promovierende/promotionsfoerderung-der-studienstiftung/haeufig-gestellte-fragen/>





# EXPOSÉ DES DISSERTATIONSVORHABENS

deutsch oder englisch; maximal 20 Seiten inkl. Literaturverzeichnis

- Arbeitstitel
- Abstract (ca. eine halbe Seite)
- Schlüsselbegriffe, die das Arbeitsgebiet umreißen
- Einführung
- Forschungsfrage / Problemstellung / Arbeitshypothese
- Forschungsstand / eigene Vorarbeiten
- Methodik / vorläufige Gliederung
- Zeit- und Arbeitsplan
- Literaturliste bzw. Korpus der einzubeziehenden Archivalien

# EXPOSÉ DES DISSERTATIONSVORHABENS

Wichtig:

Exposé soll allgemein verständlich sein

vermeiden Sie Jargon und Klischees

wählen Sie eine klare Darstellungsform, verzichten Sie auf technische Spielereien und ausufernde Untergliederungen

denken Sie an Endredaktion und Korrekturlesen

Studienstiftung des deutschen Volkes e.V.

Ahrstraße 41

53175 Bonn

Deutschland

Telefon: +49 (0) 228 82096-0

Telefax: +49 (0) 228 82096-103

E-Mail: [info@studienstiftung.de](mailto:info@studienstiftung.de)

Website: [www.studienstiftung.de](http://www.studienstiftung.de)

Facebook: [www.facebook.com/studienstiftung](https://www.facebook.com/studienstiftung)

Twitter: [twitter.com/studienstiftung](https://twitter.com/studienstiftung)

Instagram: [www.instagram.com/studienstiftung](https://www.instagram.com/studienstiftung)

JOHANNES GUT  
UNIVER

