

[GSHS-Calls Worldwide, 05.07.2024]

Allgemein | General

10.07.2024, 15:00 - 18:00 Uhr

11.07.2024, 14:00 - 17:00 Uhr

WORKSHOP beim Schwindelfrei Festival: Accessibility in production and (international) touring

Anbieter: Schwindelfrei Festival

Am Mittwoch und Donnerstag findet ein Austausch-Workshop/Masterclass mit unserer slowakischen Austausch-Residenzgruppe threeiscompany & Jaro Viňarský und der lokalen freien Szene statt. Das Thema ist Barrierefreiheit, Zugänglichkeit in (internationalen) Produktionen. Es sollen Erfahrungen, Ideen und Methoden ausgetauscht werden. Der Workshop ist kostenlos findet auf Englisch statt.

Der Workshop findet im Rahmen des [Schwindelfrei Festivals](#) statt.

Die Anmeldung ist bis zum 08.07. per [Mail](#) möglich

Bewerbungsfrist: 08.07.2024

12.07.2024, 18:00 - 22:00 Uhr

„We love Science!“ Summer Science Slam 2024

Anbieter: VW-Stiftung

15.08.2024, 19:00 - 22:00 Uhr

CO2-Zertifikate – Ablasshandel oder effektive Werkzeuge?“

Anbieter: VW-Stiftung

28.08.2024, 19:00 - 21:00 Uhr

‘So stürmisch meine Seele‘ – Was uns der wilde Goethe erzählt

Anbieter: VW-Stiftung

28.08. - 30.08.2024

ARSENAL SUMMER SCHOOL 2024

Anbieter: Arsenal – Institut für Film und Videokunst

September 5, 2024

NLP & LLMs: Harnessing the power of language for economic and related research

Provider: BERD@NFDI – University of Mannheim

19.09.2024

Hamburg Science Summit

Anbieter: Körber Stiftung

24.09.2024, 15:00 - 18:00 Uhr

Digital Process Day 2024

Anbieter: ProComp

26.09. - 29.09.2024

CALL ZEITZEUG FESTIVAL

Anbieter: ZeitZeug-Festival

08.10.2024, 10:00 - 17:00 Uhr

Veranstaltungsformate im Wissens- und Technologietransfer

Anbieter: TransferAllianz - Deutscher Verband für Wissens- und Technologietransfer

13. & 14.02.2025

CALL FOR PRESENTATIONS SYMPOSIUM Between Presence and Meaning - Strategies of teaching practical dramaturgy of contemporary performance

Anbieter: KALD, DAMU, The Academy of Performing Arts in Prague

Bewerbungsfrist: 05.10.2024

Wettbewerbe & Preise | Contests & Prizes

efas-Nachwuchsförderpreis 2024

Anbieter: efas

Bewerbungsfrist: 31.07.2024

[DIGITALE PROJEKTE zu mentaler Gesundheit](#)

Anbieter: Deutscher Multimediapreis mb21

Bewerbungsfrist: 05.08.2024

[Förderpreis Konsum & Verbraucherwissenschaft](#)

Anbieter: Kompetenzzentrum Verbraucherforschung Nordrhein-Westfalen

Bewerbungsfrist: 12.08.2024

[Nachwuchspreis Circular Design 2024](#)

Anbieter: Kunstgewerbeverein Frankfurt am Main e.V.

Bewerbungsfrist: 30.09.2024

Stellenausschreibungen | Job Advertisements

Erziehungswissenschaften

- [Postdoc für Empirische Bildungsforschung](#)
Universität Tübingen Hector-Institut für Empirische Bildungsforschung Deutschland
- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in \(75%, TV-L 13\) mit Zielrichtung Promotion für Berufs- und Wirtschaftspädagogik](#)
Christian Albrechts-Universität zu Kiel
- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in für Pädagogik](#)
Carl Von Ossietzky Universität Oldenburg

Künste

- [Wissenschaftlicher Mitarbeiter für die Leitung der Studiobühne der Theaterwissenschaft](#)
Ludwig Maximilians Universität München Deutschland

Philosophie

- [PhD Position in Philosophy](#)
ETH Zurich

Rechtswissenschaften

- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in für Recht](#)
Georg-August-Universität Göttingen Deutschland
- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in für Öffentliches Recht, Medien- und Informationsrecht](#)
Universität Passau Deutschland

Sozialwissenschaften

- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in für Geographie](#)
Universität Münster Deutschland

Sprachwissenschaften

- [Freiberufliche Lehrkräfte für die Französischkurse](#)
Universität Münster Sprachenzentrum Deutschland
- [Lecturer in German Language](#)
Jacobs University Bremen Deutschland
- [Postdoc in English Historical Linguistics](#)
University of Zurich English Department

Wirtschaftswissenschaften

- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in für Betriebswirtschaftslehre](#)
Universität Paderborn Deutschland
- [Postdoctoral Position in Economics](#)
University of Zurich Schweiz
- [Postdoc für Politische Ökonomie/Internationale Wirtschaft](#)

- Universität Hannover
- [Post-Doktorand/in für Finanzinnovation und Technologie](#)
Ludwig Maximilians Universität München
- [PhD Position in Finance](#)
University of Basel
- [Postdoctoral Position in Management](#)
University of Geneva

Praktikum

Anbieter: Duisburger Filmwoche
Bewerbungsfrist: 07.07.2024

PRAKTIKUM Web und Social Media 11. Días de Cine – Lateinamerikanisches Filmfest

Anbieter: Días de Cine – Lateinamerikanisches Filmfest
Bewerbungsfrist: 15.07.2024

STUDENTISCHE HILFSKRAFT

Anbieter: Engagement Global

Ihre Aufgaben: Recherchen zu Themenschwerpunkten der Außenstelle Mainz, vor allem im Bereich Fairer Handel und nachhaltiges Wirtschaften, Migration und Flucht, Umsetzung der Agenda 2030 sowie Feministische Entwicklungspolitik; Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen im Rahmen des Programms „Entwicklungsbezogene Bildung in Deutschland (EBD)“ sowie im Bereich „Service“ (Information zu Angeboten und Programmen von Engagement Global allgemein); Organisation, Vor- und Nachbereitung von Sitzungen; Auswertungsaufgaben und Erstellung von Dokumenten; sonstige Bürotätigkeiten

Ihr Profil: Immatrikulation als ordentlich Studierende an einer Hochschule oder einer der fachlichen Ausbildung dienenden Schule (Vollzeitstudium); Interesse an Themen der Entwicklungspolitik; gerne auch mit persönlicher Erfahrung und/oder Auslandsaufenthalt im Globalen Süden; gute bis sehr gute Kenntnisse der MS-Office-Programme; ausgeprägte mündliche und schriftliche Kommunikationsfähigkeit; teamorientierte Arbeitsweise, organisatorisches Geschick und Belastbarkeit

Wir bieten: eine abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgabe in einem teamorientierten Arbeitsumfeld; interessante berufliche Einblicke an der Schnittstelle von weltweiten Friedensprojekten und staatlicher Verwaltung; angemessener Stundenlohn; flexible Arbeitszeitmodelle; wir fördern eine familienbewusste Personalpolitik zur besseren Vereinbarkeit von Beruf und Familie und sind zertifiziert nach dem audit berufundfamilie.

Die Einstellung erfolgt auf Basis von §8 SGB IV als geringfügige Beschäftigung (Minijob) mit einer Arbeitszeit von bis zu 43 Stunden pro Monat (max. 20 Stunden pro Woche).

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und Nachweis der Immatrikulation an einer Hoch- oder Fachhochschule zusammengefasst in einem PDF-Dokument mit dem Betreff „Bewerbung Studentische Hilfskraft“ [per Mail](#).

Bewerbungsfrist: 09.07.2024

PRAKTIKUM in der Kulturabteilung des Institut français

Anbieter: Institut français

Aufgaben: Unter der Verantwortlichkeit der Direktion und in enger Zusammenarbeit mit der Kulturassistentin des Institut français Mainz zählen zu Ihren Aufgaben als Praktikant*in unter anderen: Mitarbeit bei der Konzeption, Organisation und Durchführung von kulturellen Veranstaltungen; Gäste- und Künstler*innenbetreuung; Interne und externe Kommunikation und PR (Internetseite des Instituts, social media, Newsletter, Presseschau); Gestaltung von Kommunikationsmaterialien; Allgemeine Sekretariatstätigkeiten; Übersetzung diverser Dokumente

Profil: eingeschriebene*r Student*in im Bereich Kultur, Sprachen/Übersetzung, Kommunikation, Mediendesign oder anderen Geisteswissenschaften; sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Französisch; Flexibilität, Bereitschaft zu Einsätzen außerhalb der üblichen Bürozeiten; Eigeninitiative, selbstständiges Arbeiten sowie gute Teamarbeit; gute redaktionelle Fähigkeiten; Organisationstalent, Kreativität und Offenheit; Erste Erfahrungen in der Kulturarbeit sind wünschenswert.

Bedingungen: Wochenstundenzahl: 35 Stunden pro Woche; Das Praktikum wird in Höhe von 4.35 € / Stunde vergütet.

Bewerbung: Aussagekräftige Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf und Motivationsschreiben) senden Sie bitte per [E-Mail an Feryal Yosofy \(Kulturassistentin\)](#).

Bewerbungsfrist: 21.07.2024

[PREDOCTORAL PROGRAMME for the Study of Culture](#)

Anbieter: Justus-Liebig-Universität Gießen

Bewerbungsfrist: 10.08.2024

13.08. - 25.08.2024

09.09. - 23.09.2024

PRODUKTIONSASSISTENZ Audiowalks

Anbieter: andpartnersincrime

Die diesjährige Arbeit geht von der Idee des historischen Piraten aus und überträgt diese Figur mit einer queerfeministischen, anarchistischen Perspektive auf gegenwärtige Formen des Aktivismus und piratische Lebensweisen. Entstehen soll eine poetische Arbeit, die sich auf die Suche des Lebens in Wagnissen begibt. Gezeigt wird die Arbeit vom Studio Naxos.

Was wir brauchen ist eine Person, die bereit wäre uns bei den Proben und bei den Aufführungen (18.9- 23.9) zu begleiten und unterstützen. Deine Aufgaben würden sich über das Organisieren von Requisiten, die Organisation der Proben, Kontaktaufnahme mit städtischen Ämtern, Schnittstelle zwischen unserer Presseverantwortlichen und dem künstlerischen Team, Ablaufen und Ausprobieren der Route mit der Soundaufnahme und ähnliches belaufen. Du müsstest in Frankfurt oder Offenbach wohnen. Wir arbeiten hierarchiearm und auf Augenhöhe – uns ist es wichtig, dass sich alle, wenn sie möchten, in den künstlerischen Prozess mit einbringen können.

Die Gage beträgt 2400€. Wir erwarten ein selbstständiges und zuverlässiges Arbeiten, einen angenehmen, respektvollen und vertrauensvollen Umgang, Interesse und Offenheit für queere, anarchistische, radikale und staatskritische Lebensweisen und eine gewisse Faszination für die Poesie und die Magie von Theater. Wenn dich das interessiert, melde dich gerne bei inga@andpartnersincrime.

Jetzt bewerben!

[PRAKTIKA beim Filmfestival Max Ophüls Preis](#)

Anbieter: Filmfestival Max Ophüls Preis

[Diesen Newsletter abbestellen](#)



Gutenberg Graduate School of the Humanities and Social Sciences

Tel. +49 6131 39-21115

<https://gshs.uni-mainz.de>

gshs@uni-mainz.de

Abteilung Forschung und Technologietransfer

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Jakob-Welder-Weg 18, D-55128 Mainz