



Die Veranstaltung wird gefördert durch:
L'événement est soutenu par :

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

KUNSTHOCHSCHULE
MAINZ JKM

E GUTENBERG
GRADUATE SCHOOL
*of the Humanities
and Social Sciences*



Körper-Teile

Mikroformen des Organischen
in Literatur, Kunst und Film

Juniortagung

Parties — Corps

Microformes de l'organique
dans la littérature, l'art
et le cinéma

Colloque junior

TAGUNGSPROGRAMM
01. + 02.09.2023

TAGUNGSPROGRAMM

PROGRAMME DU COLLOQUE

FREITAG / VENDREDI, 01.09.2023

- Ab 13.30 Ankunft / arrivée
- 13.45-14.15 Begrüßung / mots de bienvenue
Vanessa Franke M.A.
Université Paris 8 / Bauhaus-Universität Weimar
Larissa Frömel M.Ed., M.A.
JGU Mainz / Kunsthochschule Mainz
Elena Joser M.A.
Gutenberg Graduate School of the Humanities and Social
Sciences (GSHS)
Dr. Martin Henatsch
Rektor der Kunsthochschule Mainz

Queerungen: Gewebe und Text **Queering : textures et textes**

- 14.15-15.00 **Maria Isern Ordeig M.A.**
Universitat de Barcelona / Université Paris 8
**Corps sexués, sexualité moléculaire et nouvelle
grammaire de la pénétrabilité**
- 15.00-15.45 **Waldemar Isak M.A.**
Humboldt-Universität zu Berlin
**Der Muskel als Form. Erkundungen in Kunst,
Essayistik und Queerer Theorie**
- 15.45-16.15 Kaffeepause / pause café

Flächige Organizität. Haut/Bilder in der zeitgenössischen Kunst **Organicité plane. Peau/images dans l'art contemporain**

- 16.15-16.30 **Charlotte Bolwin M.A.**
Bauhaus-Universität Weimar
**Dialektische Bilder: Ambivalente Potenziale
fotografischer Hochoauflösung des Körpers am Bei-
spiel von Seth Princes Serie „Danny, Mila, Hannah,
Ariana, Bob, Brad“**
- 16.30-16.45 **Max Walther M.A.**
Bauhaus-Universität Weimar
**Abbilder dritter Haut. Produktion – Aktualisierung –
Seperation. Carla Accardis' *Triplíce Tenda***
- 16.45-17.00 **Shirin Weigelt M.A.**
Bauhaus-Universität Weimar
**Der Verwesung anheimgeben oder Verwesendem
ein Heim geben? Kritischer Vitalismus in
Zoe Leonards *Strange Fruit***
- 17.00-17.30 **Diskussion / discussion**
- 17.30-18.00 Pause / pause

Verschiebungen I: Identität und Partikularität
Faire bouger I : identité et particularité

18.00-19.00 **Selina Hammer, Aaron Nora Kappenberger**
Kunsthochschule Mainz
Nadine Wagner Dipl.
Hochschule für Gestaltung Offenbach
Performance *MOONSTROUS GAZE*
+ Anschlussdiskussion / + discussion

Gemeinsames Abendessen / dîner

SAMSTAG / SAMEDI, 02.09.2023

9.45-10.00 Begrüßung / arrivée

Relektüren: Fluide Perspektiven
Relire : perspectives fluides

10.00-10.45 **Marie-Aline Klinger M.A.**
Humboldt-Universität zu Berlin
Performance-Lecture: Menotoxin. Versuch einer
anderen Geschichte

10.45-11.30 **Hanna Hadjadj M.A.**
Université Paris 8
Faire la rencontre d'œuvres d'art dans un corps
drogué : une nouvelle intermédialité ?

11.30-12.00 Kaffeepause / pause café

Repräsentationen: Organizität und Technologie
Répresenter : organicité et technologies

12.00-12.45 **Nourhene Ghazel M.A. (online)**
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse
Représentation du corps à l'épreuve du scanner à
plat : du surfacique au microscopique

12.45-13.30 **Dr. Imen El-Bedoui**
University of Jendouba
The body revisited: between biotechnology and
nanotechnology, between aesthetic and ethics

13.30-14.45 Mittagspause / déjeuner

Verschiebungen II: Innen und Außen
Faire bouger II : intérieur et extérieur

14.45-15.30 **Dr. Céline Gauthier**
Université Côte d'Azur
Atelier: L'organicité comme dynamique narrative
des récits de danseurs

15.30-16.15 **Abschlussdiskussion / discussion finale**
Moderation / présentation
Larissa Frömel + Vanessa Franke

Verabschiedung / départ